



© 2014 - LES FILMS D'ICI - PROACTION FILM

# シンポジウム 《文学》から **シリア** を考える — 独裁, “内戦”, そして希望 —

## 2017年6月17日 (土)

東京大学 東洋文化研究所 3階 大会議室 13:00 - 18:00 (開場12:30)

東京メトロ丸ノ内線 / 都営大江戸線(4番出口)本郷三丁目駅。東大・懐徳門入る。  
緑の小道を抜けた右手、正面玄関に唐獅子像のある建物。

参加費無料 / 定員100名 ◆要・予約◆ [PJ21kyoto@gmail.com](mailto:PJ21kyoto@gmail.com)

参加される方は事前にお申し込みください。

### I. 基調講演 13:10 - 15:20

1. 森 晋太郎 (アラビア語通訳・翻訳者) 「牢獄の壁に描く太陽—ムスタファー・T・ムーサーの短編小説」
2. 岡崎弘樹 (アラブ近代政治・文学思想) 「やられても、やりかえさず—シリア小説における監獄経験の表象」
3. 柳谷あゆみ (中世アラブ史・現代アラブ文学翻訳) 「どこかの誰かの奇妙な話 / 自分たちの国の話—シリア人が書くシリア」
4. 岡 真理 (現代アラブ文学) 「瓦礫のなかの希望—映画『シリア・モナムール』と3つのテキスト」

### II. シリアの作家から日本の市民へのビデオ・メッセージ 15:40 - 16:00

### III. パネル・ディスカッション 16:00 - 17:50

藕飼哲 (フランス文学・思想), ナジーブ・エルカーシュ (映像ジャーナリスト), 前田君江 (ペルシア文学、絵本翻訳者),  
山本薫 (アラブ文学), 岡真理, 岡崎弘樹, 森晋太郎, 柳谷あゆみ, 司会: 福田義昭 (アラブ文学)

## MMEL 中東現代文学研究会

主催: 中東現代文学研究会 / 東京大学東洋文化研究所班研究「中東の社会変容と思想運動」 問合せ: [PJ21kyoto@gmail.com](mailto:PJ21kyoto@gmail.com)  
科学研究費補助金 基盤研究(B)「現代中東における「ワタン(祖国)」的心性をめぐる表象文化についての発展的研究」  
科学研究費補助金 新学術領域研究 計画研究 B01「規範とアイデンティティ: 社会的紐帯とナショナリズムの間」