

シリア  
映画

祖国を追われた者らは、  
半世紀に及ぶ「喪失」を  
語り出す…

山形国際ドキュメンタリー映画祭  
インターナショナル・コンペティション作品

# 『カーキ色の 記憶』

上映会 + トークイベント

アルフォーズ・タンジュール監督  
カタル、2016年  
上映時間：108分

どこへ連れて行くの？そんな質問さえも禁じられ、恐怖が心の奥底に刻まれる。  
人々に一切の希望をもたせない体制下で、家畜の方がまだ自由を満喫してきた。  
だが本来シリアは、無限の色彩に満ちた国のはずだった。  
国を去らざるを得なかった芸術家らは、「単色の記憶」を語り出す。

2017  
東京 上映会 10.13(金) 18:25 ~ 21:00  
(開場 18:10)

参加無料 / 申込不要

場所 早稲田大学戸山キャンパス 38号館 AV ルーム  
(新宿区戸山1-24-1、地下鉄東京メトロ東西線「早稲田駅」徒歩3分)  
ゲスト アルフォーズ・タンジュール監督  
聞き手・通訳 岡崎弘樹 (アラブ政治思想)

主催 中東現代文学研究会 (科研費基盤研究B「現代中東における「ワタン(祖国)」的心性をめぐる表象文化についての発展的研究」)  
共催 東京上映会：科研費新学術領域研究 計画研究 B01「規範とアイデンティティ：社会的紐帯とナショナリズムの間」/  
早稲田大学中東・イスラーム研究コース  
京都上映会：京都大学大学院 人間・環境学研究科 岡真理研究室  
協力 山形国際ドキュメンタリー映画祭

2017  
京都 上映会 10.20(金) 18:30 ~ 21:00  
(開場 18:10)

参加無料 / 申込不要 / 車椅子可

場所 京都大学 吉田南キャンパス 吉田南総合館南棟  
地下01教室  
モデレーター 岡真理 (現代アラブ文学)  
解説 岡崎弘樹

東京・京都上映会の問い合わせ先: [PJ21kyoto@gmail.com](mailto:PJ21kyoto@gmail.com)